

kunstschool in Sheffield. Later ging hij aan de slag als spoorwegaarbeider, winkelbediende in elektrisch materiaal, huisschilder en decorontwerper. Hij kocht zijn eerste gitaar op dertienjarige leeftijd. Als lelijke puber bleek dit de ideale manier om meisjes te imponeren. Hij hield van zingen en bleef dit dan ook doen door de jaren heen. Als twintiger ontmoette hij Steve Phillips (een Nothing Hillbilly), die hem ertoe bracht van muziek zijn beroep te maken. Vroege muzikale ondernemingen waren een duo met voornoemde Steve Philips, een trio genaamd "Dynamite Twins" en verschillende andere kleine dingen; zelfs een periode als zanger in een soul band. Als geboren singer-songwriter-gitarist speelde hij bij The 5 O'Clock Shadows waarmee hij een aantal albums maakte, o.a. in Goed Gezelschap van wereldsterren als Mark Knopfler, Eric Clapton en Tanita Tikaram. Dan volgden The Notting Hillbillies, met weerom Mark "Dire Straits" Knopfler. In '91 opteert Brendan voor een solo-carrière. Hij begint aan een grote Europese zwerftocht en belandt o.a. in België, waar hij met de gelegenheidsband The Serious Offenders op tournee en zwier gaat. Deze concertreeks werd vastgelegd op de prachtige CD "Time off". Hij schreef verder nummers voor de legendarische John Mayall en Wyona Judd.

Acht jaar geleden was Brendan Croker reeds te gast in het Candelaershuys. Nu slaan Candelaershuys en Muziekclub Toogenblik de handen in elkaar om deze klassebak opnieuw naar twee kleinere Brusselse podia te halen.

Brendan Croker, zaterdag 6 oktober in het Candelaershuys, Brugmannlaan 433 te Ukkel.

T. 02 343 46 58 - candelaershuys@vgc.be

www.candelaershuys.be

Deuren: om 20u, concert om 21u. Inkom: 300 BEF oftewel 7,44 EURO (200 BEF/ 4,96EURO voor Uilekotleden). Cultuurwaardebon kan gebruikt worden. (Vrijdag 5 oktober: Toogenblik te Haren, Cortenbachstraat 11, info: 02/479.23.09)



We hebben het voor u.